

ПРОГРАММА ЭКСКУРСИИ

«Ново-Иерусалимский монастырь и сказочная деревня Огарково»

Предметное направление:

краеведение, история, Изобразительное Искусство, ремёсла.

Тематическое содержание:

«Мир Подмосковья – родная история, люди, творчество.»

Цель экскурсии:

1. знакомство с одним из самых известных исторических и сакральных объектов православия в Подмосковье – *Ново-Иерусалимским монастырём* его ролью в истории России, сохранившимся и восстановленным художественным богатством (архитектурой, иконописью, ремесленными изразцово-керамическими традициями);
2. посещение *центра ремёсел и искусств в деревне Агарково* (Огарково), встреча с его гостеприимными обитателями: гончарами и керамистами, иконописцами и вышивальщицами икон, музыкантами, плотниками и мастерами других ремёсел;
3. интерактивное обучающее представление *«Путешествие в сказочную страну Агаварию».*

Участники: 2 группы по 10 чел. в сопровождении педагогов и родителей.

Длительность: Однодневная экскурсия

Транспорт: спец-автобус для детей с соблюдением правил перевозки в условиях профилактики новой коронавирусной инфекции, с соблюдением социальной дистанции и использованием Средств Индивидуальной Защиты.

Безопасность: специальный транспорт для детей, имеющий разрешение (лицензию) на перевозку детей. Транспорт с профессиональным водителем был оснащен средствами защиты – ремнями безопасности, аптечкой СИЗ (маски, перчатки, санитайзеры)и т.д.. Экскурсия прошла в сопровождении взрослых: гида, владеющего навыками оказания первой медицинской помощи, педагогами Школы и родителями учащихся.

Посещение Ново-Иерусалимского монастыря

Детям был предложен увлекательный и познавательный рассказ о величайшей православной святыне России, уникальном архитектурном комплексе и историческом объекте. Рассказ адаптирован с учётом возрастной категории целевой аудитории. Он носил краеведческий и туристический характер. Внимание детей было прежде всего сконцентрировано на художественных аспектах, на теме мастерства и высокого ремесла, поскольку и вторая часть поездки также была посвящена человеческому мастерству и творчеству.

Интерактивное представление «Путешествие в сказочную страну Агаварию»

Детей встречает хозяин дома-терема Александр. Знакомит со своими владениями. Александр на время исчезает, но появляется сказочный Хагрид, и тут начинается волшебная история, в ходе которой дети узнали, что чудеса природы, человеческого труда и доброты способны создавать настоящую красоту. Что волшебные события сказок не надо путать со злым колдовством. Что все добрые сказки говорят нам о любви, дружбе и о том, что человек с помощью добрых сил может менять мир к лучшему. Дети увидели, как в печке по мановению волшебной палочки вспыхивает разноцветный огонь. Узнали, как волшебный лук и стрелы могут послужить добрым делам. Увидели, как человеческие руки способны соединиться с добрым сердцем и сотворить красоту в предметах, в доме и вокруг. Что человек сам может построить терем, часовню, вырезать поклонный крест, окрасить нити для вышивки и ткани собранными в лесу травами, грибами и ягодами. Они познакомились с уникальными произведениями искусства лицевой вышивкой православных икон, редкими по красоте керамическими украшениями и домашней утварью, ожившими деревянными лошадками, узнали, что простая засохшая коряга может стать красивейшим светильником, а простой лесной камень красивейшим столом... И что всё это может сделать сам человек, если трудолюбие, доброта и открытое к чуду сердце не утратит веру. Веру в добро. Веру в сказку. И, конечно, веру в Бога.

Рассказ, игры, рукоделие, история, предложенные Александром-«Хагридом» не является попыткой индоктринировать/вовлечь детей в какое-то конкретное мировоззрение. В этом сказочном путешествии дети православной традиции нашли для себя знакомое и близкое, дети иных традиций увидели для себя сказку и чудеса, но всем было одинаково радостно, интересно и весело соприкоснуться с волшебством творчества, красотой, оказалось полезным познакомиться с традиционным русским бытом и ремёслами. И, конечно, просто порезвиться на воздухе.

О создателях центра ремёсел и искусств Агарково/Огарково(официально закрепилось двойное написание, о чём с юмором расскажет Александр-«Хагрид»):

Александр Билецкий, глава дома, философ (МГУ), изобретатель, художник и ремесленник, керамист, крестьянин и строитель (по благословению) деревянных православных храмов.

Марина Бирюкова, супруга и хранительница очага, историк (ФГУ им.И.Канта), православный регент (МДА), иконописец, художник, восстанавливающий утраченную в петровскую эпоху традицию лицевого шитья икон, также автор не менее уникальных украшений из керамики, керамической посуды и декора интерьеров.

Работы Александра и Марины находятся в частных коллекциях России и многих зарубежных стран, участвовали в международных выставках в стране и за границей.

Официальный сайт -

<http://agarkovo.ru/>

Видео сюжеты об Агарково.

RT -

<https://doc.rt.com/filmy/volshebnyk-iz-agarkovo-russkij-hagrid/>

ТВ Истра -

<https://www.youtube.com/watch?v=J9Y1JrPAS7o>

Coçemu -

https://www.facebook.com/agarkovolive/?modal=admin_todo_tour